



PERCEZIONE-AZIONE

neuroscienze e arti visive

21 marzo 2016 ore 17.00

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Padiglione U6 via Pirelli, 22 Milano



programma

21 marzo 2016 ore 17.00 aula U6 07

saluti del Rettore dell'Università di Milano-Bicocca e del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera

presentazione dell'esposizione Percezione-Azione

conferimento del Premio Brera-Bicocca al M° Renata Boero e ai giovani artisti di Salon 2015

concerto del Quartetto d'Archi Short

inaugurazione dell'esposizione

rinfresco

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Padiglione U6 via Pirelli, 22 Milano





Brera-Bicocca inaugurazione della mostra Percezione-Azione

Lunedì 21 marzo 2016 si terrà l'inaugurazione della mostra "Percezione-Azione", nell'ambito del progetto BreraBicocca avviato dai due istituti lo scorso anno. In occasione della vernice saranno conferiti anche i premi Brera-Bicocca 2016 al M° Renata Boero e ai giovani artisti di Salon 2015, Roberto Carovilla (Premio Big Size Art), Giulia Gentilcore (Premio Bicocca) e Alessandro Vinci (Premio del Pubblico on line).

L'Università di Milano-Bicocca e l'Accademia di Belle Arti di Brera, nel 2015, hanno siglato un accordo di collaborazione culturale e scientifica che ha lo scopo di mettere in relazione le arti visive con la formazione sperimentale-empirica universitaria, favorendo il contatto tra l'approccio quantitativo della ricerca e quello creativo della produzione artistica.

Università degli Studi di Milano Bicocca

Lunedì 21 marzo ore 17

Edificio U6, Aula U6-07, Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1, Milano

La mostra è aperta fino al 21 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 08.00 alle 20.00

Intervengono:

Cristina Messa, Rettore dell'Università di Milano-Bicocca

Franco Marrocco, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Francesco Buffa di Perrero, Presidente dell'Associazione Big Size Art

Eraldo Paulesu, Coordinatore del Comitato Scientifico Brera-Bicocca e Docente di Psicologia Fisiologica dell'Università di Milano-Bicocca

Stefano Pizzi, Coordinatore del Comitato Scientifico Brera-Bicocca e Docente di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Brera